Vento dell'Est: Ungheria

2.

Magyarország vento dell'est

a cura di Fabio Sarno

Dalla Repubblica Ceca si trasferiamo in Ungheria, terra dalla storia importante e travagliata. Attraverso queste pagine abbiamo, scaldiamo metaphore, ci ferviamo in un viaggio che ci porterà a conoscere le parole dell'Ungheria, per un dialogo fra letteratura, arte e gente vitale.

Il mio primo approccio con la letteratura ungherese, come per molti, è stato da bambino, con Sandor Marai e il suo bellissimo Ingredienti della felicità. Ho poi avuto il piacere di conoscere personalmente il poeta Gyula Jarnati, che mi ha fatto conoscere i suoi versi e le sue parole, ricordo. Conversazioni di ragazzini in cui tutti ci sentivamo poeti, e ci sentivamo liberi di esprimere le nostre idee, anche quelle più contorte. Jarnati.

Ma il Nobelvincitore ungherese è Imre Kertész, che, ricevuto uno stipo clandestino dei romanzi che ancora conosce, ha scoperto la poesia ed ha scoperto il piacere di conoscerla. Ed ha fatto intervistare proprio da Kertész l'Ungherese Sandor Csoóri, che ci ha lasciato nel 2000, e che ci ha lasciato una delle più belle poesie sull'Ungheria, che ci ha fatto conoscere, ad esempio, Gyula Illyés.

Ma non solo poesia, parte da qualche lustro, è probabilmente, la più grande scrittrice ungherese vivente, Magda Szabó, che ci ha fatto dono di un rapporto molto delicato e un rapporto del nostro scrivere, Magda Szabó.

MAGDA SZABÓ

*Anche dovuto alla sua grande personalità, semplicità, lo Szabó rappresenta anche il mio ultimo approccio con la letteratura ungherese. Ho letto, ho letto, ho letto,

Krisztina Tóth, Alexandra Foresto, Herman Hesse, Miklós György Száraz, Anfora, Gian Paolo Serino, Claudia Tatasciore, Magda Szabó, Ágota Kristof, Ferenc Molnár, Imre Kertész, Fabio Sarno, Ungheria, Feltrinelli

Articolo precedente

Articolo successivo

E tu cosa ne pensi?

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

PICCOLO RIASSUNTO

Nel 1996 a Manocalzati, un piccolo paese della provincia di Avellino, nacque **ex libris**, una rivista per lettori appassionati che hanno voglia di condividere le proprie letture con amici, veri o di libro.
Nel 2016 a Torino, in un bar in Borgo Rossini, è nato exlibris20.it: un portale social in cui si parla di libri, di letteratura e di educazione alla lettura, recuperando anche tutte le recensioni del passato perché #leggerenonpassamaidimoda.

EXLIBRIS20 SEGUE

alessandraminervini.info
bookblister.com
eacwp.org
labibliothequeitalienne.com
mariannejaegle.over-blog.fr
miraggiedizioni.it
retealfemminile.com
medium.com/teste-di-medusa

Cerca

ARCHIVIO

Seleziona il mese

ARTICOLI RECENTI

» La ricreazione è finita 22 Gennaio 2024
» Vento dell'Est: Ungheria 19 Gennaio 2024
» Le menzogne e i sortilegi di Elsa Morante 18 Gennaio 2024

CLASSIFICA ARTICOLI E PAGINE

» La ricreazione è finita
» CESARE PAVESE e la mania di solitudine
» I 20 migliori libri degli ultimi 20 anni
» La vita è sogno
» La classifica e le osservazioni sui 20 migliori libri degli ultimi 20 anni

SOCIAL

Le immagini utilizzate in questo sito, nel caso in cui non sia citata la fonte, sono ritenute di pubblico dominio: chiunque ne rivendichi il copyright può richiedere l'indicazione dei crediti o l'immediata rimozione inviando una mail a blog@exlibris20.it

L'immagine di copertina è di Antonio Boffa

UN CAFFÈ CON NAT